

# MISSION

## MAXIMAPHILIE



Édité avec l'aide de



Edition 2026

# ANATOMIE D'UNE CARTE-MAXIMUM

Une carte-maximum repose sur trois éléments indispensables :

## 1. La concordance de sujet

L'image de la carte postale doit représenter le même thème que le timbre : le même monument, le même personnage, l'animal, l'œuvre d'art ou le paysage illustré.

## 2. La concordance de lieu

L'oblitération doit provenir d'un endroit directement lié au sujet : la ville du monument, le lieu de naissance d'un personnage, la région d'un paysage, le musée où se trouve l'œuvre...

## 3. La concordance de date

Idéalement, l'oblitération est obtenue le jour d'émission « Premier jour » ou pendant la période d'utilisation normale du timbre tant qu'il a pouvoir d'affranchissement.

**Lorsque ces trois éléments correspondent, la carte-maximum prend tout son sens : elle n'est plus seulement un souvenir postal, mais une véritable rencontre entre image, lieu et moment.**



*Dans cet exemple, le timbre de la cathédrale de Sées, émis en juillet 2025, s'accompagne d'une oblitération Premier jour à Sées (61), lieu même du sujet. La carte-maximum la plus pertinente est celle réalisée avec une carte postale présentant la cathédrale sous le même angle que le timbre, associée à l'oblitération OPJ de Sées. La concordance parfaite du sujet mis en valeur, du lieu et du temps est respectée.*



*Cathédrale Notre-Dame de SÉES, E.11/07/2025. Ed. Artaud . OPJ Seés (61)*

Maquette et réalisation : Nicolas Cuzol.

Coordination des maximaphiles : Pascal Bandry.

Rédacteurs : Pascal Bandry, Bruno Bouveret, Anny Boyard, Nicolas Cuzol, Hubert Engel, Didier Laporte, David Looten, Bernard Magois, Darina Matry, Mathieu Roche et l'aide des membres du conseil d'administration des Maximaphiles Français.

Merci à tous ceux qui ont contribué à cette publication et plus particulièrement aux adhérents des Maximaphiles Français qui nous ont permis de reproduire une partie de leur collection. Toute reproduction partielle ou totale est soumise à l'accord des Maximaphiles Français, 30 rue de la Prévoyance, 94300 Vincennes.

Imprimé en avril 2026. Fullfiler 142 rue de Franche Comté, 45160 Olivet.

Publication gratuite, ne peut être vendue. © Les Maximaphiles Français, 2026.

[www.maximaphilesfrancais.org](http://www.maximaphilesfrancais.org)

# PLONGEZ DANS L'UNIVERS DE LA MAXIMAPHILIE

Née à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, la carte-maximum accompagne l'apparition des premières cartes postales illustrées et des timbres-poste à l'effigie de paysages, de monuments et de personnages célèbres. À cette époque, la réglementation postale réserve strictement le verso à l'adresse du destinataire. Le recto accueille donc naturellement le timbre, l'oblitération... et souvent le message lui-même.

De cette contrainte va naître une idée : des collectionneurs remarquent l'accord visuel entre l'illustration de la carte, le timbre et le cachet postal. Peu à peu, ils recherchent volontairement cette concordance et composent de véritables ensembles harmonieux : la carte-maximum est née. Chaque pièce devient alors une rencontre entre image, lieu et histoire — une forme d'art postal à part entière.

Après la Seconde Guerre mondiale, la maximaphilie connaît un essor remarquable. La création de l'association **Les Maximaphiles Français** structure et développe cette passion, qui s'étend rapidement au-delà des frontières.

Depuis 1978, des règlements internationaux définissent et harmonisent les principes de la maximaphilie. Ils constituent aujourd'hui la référence pour la constitution de collections de qualité et pour la participation aux expositions compétitives.



*Le Sphinx et les pyramides.  
Oblitération du Caire de 1902, lieu du site.  
Adresse postale au verso.*

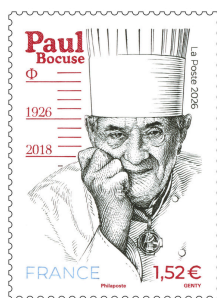
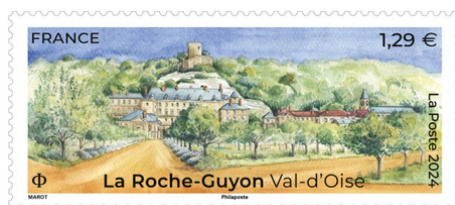
**Accessible, esthétique  
et riche de découvertes culturelles,  
la maximaphilie permet de  
collectionner autrement :  
elle associe philatélie,  
cartophilie et histoire postale  
dans une même pièce.**

Pour en savoir plus et consulter les textes complets : [maximaphilesfrancais.org](http://maximaphilesfrancais.org)

# QUEL TIMBRE UTILISER ?

Chaque nouveau timbre s'accompagne d'un communiqué édité par Philaposte : une véritable carte d'identité du timbre. On y trouve son titre, le lieu du « Premier Jour » ainsi que le visuel du timbre à date spécialement créé pour l'émission — autant d'indices précieux pour le maximaphile. Ces informations sont également accessibles dans Philinfo et sur les sites spécialisés [toutsurletimbre.com](http://toutsurletimbre.com) ou [Wikitimbres](http://Wikitimbres.com). Quelques recherches suffisent souvent pour trouver la concordance idéale !

La maximaphilie ne se limite pas aux seuls timbres classiques : les vignettes d'affranchissement illustrées issues des distributeurs automatiques (LISA), les timbres des « Collectors » et même certains timbres personnalisés — dès lors que leur thème présente un intérêt général — peuvent aussi enrichir une collection. Autrement dit, les possibilités sont nombreuses : à chaque émission, une nouvelle carte-maximum peut naître... il suffit d'observer, d'imaginer et de créer.



## CONSEIL AUX DÉBUTANTS

Commencez simplement ! Choisissez un timbre qui vous plaît (un monument de votre région, un animal, un personnage, un sport...). Recherchez ensuite une carte postale dont l'illustration correspond au sujet du timbre. Il ne reste plus qu'à obtenir une oblitération du lieu en rapport avec ce thème, idéalement au bureau de poste du « Premier Jour » ou d'un lieu en lien direct avec le sujet. Nul besoin d'investissements importants : quelques cartes postales, un peu de curiosité et le plaisir de chercher suffisent pour réaliser vos premières cartes-maximum. Un conseil : gardez les yeux ouverts lors de vos voyages, visites de musées ou passages en librairie, la bonne carte se trouve souvent là où on ne l'attend pas.

# QUELLE CARTE POSTALE CHOISIR ?

**Elle doit offrir la meilleure concordance possible avec le sujet du timbre. Son format doit être conforme aux normes admises par les administrations postales. Elle doit se trouver autant que possible dans le commerce avant l'émission du timbre-poste ou reproduire un document préexistant.**

Pour qu'une carte-maximum soit valable, la carte postale doit rester... une vraie carte postale !

Sont donc à éviter : les reproductions directes du timbre utilisées comme carte, les photos imprimées maison, les montages ou collages, les photocopies, ainsi que les dessins spécialement réalisés pour l'émission du timbre.

Sauf pour les cartes postales anciennes, l'illustration doit occuper la majeure partie de la surface : c'est elle qui crée la concordance visuelle avec le timbre et donne tout son sens à la carte-maximum.



Carte à vues multiples à ne pas utiliser



## LAQUELLE DE CES DEUX CARTES EST UNE CARTE-MAXIMUM ?

C'est simple ! L'une est une carte postale qui représente le tableau d'Audubon à l'origine du timbre. L'autre représente le timbre lui-même. Cette dernière n'est pas une carte-maximum n'est pas valable.



# QUELLE OBLITÉRATION APPOSER ?

Elle doit être authentique, lisible et obligatoirement avoir un rapport direct avec le sujet du timbre et de la carte postale donc, si possible, une double concordance par son texte ou par son illustration.

Prenons un exemple concret : le timbre consacré au château de Chambord. Pour cette émission, plusieurs oblitérations étaient disponibles : deux oblitérations « Premier Jour » et le timbre à date ordinaire du bureau de Vineuil, situé à deux pas du château.

Le cachet « Premier Jour » de Paris ne possède aucun lien réel avec le sujet représenté. Il n'y a pas de concordance de lieu : il ne convient donc pas pour une carte-maximum. Deux options restent alors en jeu. La première est le « Premier Jour » local. Son texte mentionne Chambord et son illustration reprend les armes du château : une double concordance qui fait toute la différence et qui séduit les maximaphiles.

La seconde possibilité est le timbre à date ordinaire de Vineuil. Moins spectaculaire, mais tout aussi légitime, puisqu'il provient d'un bureau de poste directement lié au site.

Cet exemple illustre l'esprit de la maximaphilie : observer, comparer... et choisir l'oblitération qui raconte le mieux l'histoire du timbre.



## À RETENIR

**Premier Jour** : disponible au **Bureau des Oblitérations Philatéliques de Boulazac (24)**, ou bien au **Carré d'Encre (75)** jusqu'à **8 semaines** après l'émission.

**Oblitération ordinaire** : vérifier qu'elle **porte le nom exact du lieu du timbre** ou du **bureau le plus proche**.

**À proscrire** : le **code ROC** n'est pas suffisant pour la concordance.

# COMMENT CRÉER DES VARIANTES ?

Parfois, un même timbre peut donner naissance à plusieurs cartes-maximum différentes, que l'on appelle « variantes ». Pour qu'une carte soit considérée comme telle, elle doit être affranchie avec le même timbre, sur une carte postale différente mais traitant du même sujet, et porter une oblitération différente.

Ces variantes offrent aux collectionneurs la possibilité de jouer avec les combinaisons et de montrer leur créativité tout en respectant les règles de la concordance.

## UTILISATION EN EXPOSITION

Les variantes peuvent être présentées simultanément dans une même collection. Attention cependant : une collection trop chargée en variantes peut perdre en équilibre.

Restez raisonnable... sauf si votre thème est exclusivement dédié aux variantes, auquel cas elles deviennent la star de votre présentation !



Palais du Luxembourg Paris - carte postale moderne  
OSI 09-06-2012 Paris.

CM "Variante" avec une carte postale ancienne.  
Obl. timbre à date type A9 11-07-2012 Paris.



## NE PAS CONFONDRE

Si un timbre comporte plusieurs sujets ou détails secondaires, chaque sujet doit être traité séparément sur sa propre carte. Ces cartes-maximum ne sont pas des variantes.






# COMPÉTITION ET NOTATION

Deux options s'offrent à vous pour exposer : en plusieurs cadres, une formule idéale pour débiter en exposition locale, avec trois cadres suffisant et un nombre de feuilles évolutif, ou en One Frame (un cadre), adapté à un sujet plus restreint, limité à 16 feuilles maximum (environ 30 cartes-maximum) accompagnées d'un plan.

## Trucs et astuces

Pour bien débiter, il est conseillé de commencer simplement et de partager ses cartes-maximum, tout en variant la disposition, les encadrements et les couleurs pour rendre la présentation attractive. Chaque exposition devient ainsi une occasion d'apprendre, d'échanger et de progresser.



**FICHE DE JURY**  
**MAXIMAPHILIE**

CLASSE  

6

EXPOSITION: \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_\_

NIVEAU: (1)     NATIONAL     RÉGIONAL     DÉPARTEMENTAL

<b>EXPOSANT</b> Nom: _____ Prénom: _____ Association: _____ Région: _____	<b>PARTICIPATION</b> Titre: _____ N° de passeport: _____ Nbre de feuilles: _____    Cadres N° _____
---	--

		NOTES
Traitement	/ 20	/ 30
Importance de la participation	/ 10	
Connaissances	/ 20	/ 35
Recherches	/ 15	
État	/ 10	/ 30
Rareté	/ 20	
Présentation	/ 5	/ 5
<b>TOTAL GÉNÉRAL</b>		<b>/ 100</b>

Observations: \_\_\_\_\_

Diplôme de médaille d

	Nationale	Régionale	Départementale
Or	90 à 100	80 à 100	65 à 100
Grand Vermeil	85 à 89	Grand vermeil	
Vermeil	80 à 84	75 à 79	Grand argent
Grand Argent	75 à 79	70 à 74	
Argent	70 à 74	65 à 69	60 à 64
Bronze Argenté	65 à 69	60 à 64	55 à 59
Bronze	60 à 64	55 à 59	50 à 54
Diplôme	moins de 60	moins de 55	moins de 50

Félicitations du jury:

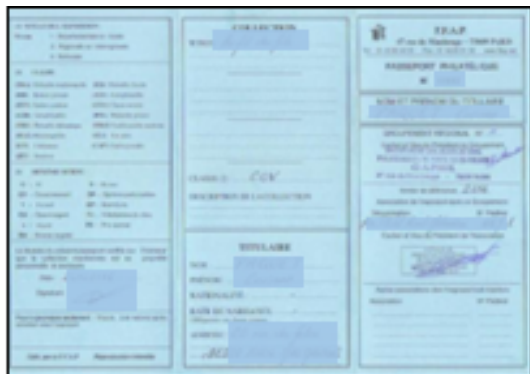
Prix spécial: \_\_\_\_\_

Le président du jury sectoriel

Le président du jury

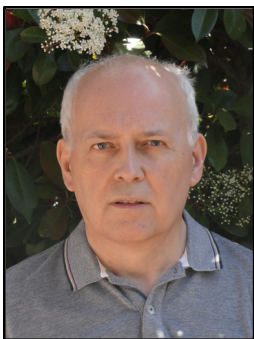
Mise à jour : 17/05/2019 (1) Noircissez la case



## Le Passeport Fédéral

Mis en place par la Fédération Française des Associations Philatéliques (FFAP), le passeport philatélique est l'outil indispensable pour accompagner et valoriser votre collection tout au long de son parcours en compétition. Véritable carnet de suivi officiel, il est établi dès la première exposition compétitive par le président de votre association, marquant ainsi l'entrée de votre collection dans le circuit fédéral.





J'expose en maximaphilie principalement pour pouvoir montrer mes CM au grand public et participer ainsi au développement de notre discipline. Une présentation sur un sujet bien précis permet d'assembler des CM après les avoir sélectionnées.

En fait, c'est comme un puzzle. Après avoir élaboré un plan, tu poses tes CM au fur et à mesure de telle sorte qu'elles illustrent parfaitement la structure de ce plan. Au final, cela me fait une belle présentation illustrée et commentée comme un livre.

Avouez que c'est tout de même mieux que de les empiler dans une boîte ! La présentation terminée, je trouve que les CM ont une toute autre valeur car elles sont vivifiées.

**I - LE DÉBUT DES HOSTILITÉS**

In 1921, Adolf Hitler (1889-1945) devient le chef du parti nazi. En 1933, il est nommé chancelier national-socialiste dans un livre intitulé *Mein Kampf* (mon combat). Il arrive au pouvoir le 30 janvier 1933 et devient chancelier du Reich. Entre 1934 et 1939, il transforme l'Allemagne en un État totalitaire ou nazi s'appuyant sur un contrôle total de son territoire. Il s'empare de la Pologne et s'attaque à la France en juin 1940. En 1941, il lance l'opération Barbarossa et s'attaque à l'Union soviétique.

*Tranche bleu sur l'Allemagne sous le Troisième Reich le 13/04/1942 pour commémorer le 53ème anniversaire du discours Carle des Adolphe Haffner. OMS de 20/04/1944 de Brno avec son lot, sur 1000 unités.*

**Le 12 mai 1938, Adolf Hitler arrive à Linz (Autriche) pour inaugurer l'annexion de l'Autriche sans violence au profit de son empire. Le lendemain, il est proclamé par Hitler qui renomme ainsi l'Autriche le Reich de l'Allemagne.**

*Tranche bleu sur l'Allemagne sous le Troisième Reich le 13/04/1942 pour commémorer le 53ème anniversaire du discours Carle des Adolphe Haffner. OMS de 20/04/1944 de Brno.*

**I - LE DÉBUT DES HOSTILITÉS**

Le 10 mai 1940, Adolf Hitler décide de lancer l'offensive allemande en envoyant ses troupes à l'ouest dans l'espoir de vaincre rapidement la France et les Pays-Bas. Le 14 mai 1940, les troupes allemandes envahissent la France. Le 14 mai 1940, les troupes allemandes envahissent la France. Le 14 mai 1940, les troupes allemandes envahissent la France.

*Tranche bleu sur les Pays-Bas le 10/05/1940 pour commémorer les 80 ans de la bataille de Rotterdam. Carte d'adhésion commémorative, OMS, sur 400/000 de Rotterdam.*

**Un conflit allemand avait éclaté le 12 septembre, le Landsturm et de la France. La situation est très tendue. Les Allemands ont les troupes françaises et ont vaincu sur plusieurs fronts de leur part.**

*Tranche bleu sur l'Allemagne sous le Troisième Reich le 13/04/1942. Carte d'adhésion OMS de 20/04/1944 de Brno avec son lot, sur 1000 unités de Adolf Hitler.*

**I - LE DÉBUT DES HOSTILITÉS**

Début mai 1940, l'armée allemande arrive par le nord de la France. Les troupes françaises et britanniques ont été vaincues et ont été évacuées de Dunkerque. Le 10 mai 1940, les troupes allemandes envahissent la France. Le 10 mai 1940, les troupes allemandes envahissent la France.

*Tranche bleu sur France le 11/05/1940. Carte d'adhésion commémorative OMS, sur 400/000 de Dunkerque, sur 400/000 de Dunkerque.*

**Après un débarquement sur les côtes de la France, l'armée allemande a vaincu les troupes françaises et britanniques. Les Allemands ont vaincu les troupes françaises et britanniques. Les Allemands ont vaincu les troupes françaises et britanniques.**

*Tranche bleu sur l'Allemagne sous le Troisième Reich le 13/04/1942 pour commémorer le 53ème anniversaire du discours Carle des Adolphe Haffner. OMS de 20/04/1944 de Brno.*

**I - LE DÉBUT DES HOSTILITÉS**

A la suite de l'attaque surprise du 7 décembre 1941 de la base navale américaine de Pearl Harbor, le président Franklin D. Roosevelt (1882-1945) déclare l'état de guerre contre l'empire japonais. Il déclare l'état de guerre de la France contre l'Allemagne le 30 juin 1940. Le 30 juin 1940, les troupes allemandes envahissent la France. Le 30 juin 1940, les troupes allemandes envahissent la France.

*Tranche bleu sur France le 11/05/1940. Carte d'adhésion OMS de 20/04/1944 de Brno avec son lot, sur 1000 unités de Adolf Hitler.*

**Après un débarquement sur les côtes de la France, l'armée allemande a vaincu les troupes françaises et britanniques. Les Allemands ont vaincu les troupes françaises et britanniques. Les Allemands ont vaincu les troupes françaises et britanniques.**

*Tranche bleu sur l'Allemagne sous le Troisième Reich le 13/04/1942 pour commémorer le 53ème anniversaire du discours Carle des Adolphe Haffner. OMS de 20/04/1944 de Brno.*

**VII - LA LIBÉRATION**

Le bombardier lourd Boeing B-17 Flying Fortress est construit de la base aérienne de Fort Worth au Texas. Le 14 août 1942, le bombardier B-17 Flying Fortress est construit de la base aérienne de Fort Worth au Texas. Le 14 août 1942, le bombardier B-17 Flying Fortress est construit de la base aérienne de Fort Worth au Texas.

*Tranche bleu sur l'Allemagne sous le Troisième Reich le 13/04/1942 pour commémorer le 53ème anniversaire du discours Carle des Adolphe Haffner. OMS de 20/04/1944 de Brno.*

**Le 8 avril 1943, le chasseur américain "Republic P-47 Thunderbolt" accompli sa première mission opérationnelle de la guerre. Le 8 avril 1943, le chasseur américain "Republic P-47 Thunderbolt" accompli sa première mission opérationnelle de la guerre. Le 8 avril 1943, le chasseur américain "Republic P-47 Thunderbolt" accompli sa première mission opérationnelle de la guerre.**

*Tranche bleu sur l'Allemagne sous le Troisième Reich le 13/04/1942 pour commémorer le 53ème anniversaire du discours Carle des Adolphe Haffner. OMS de 20/04/1944 de Brno.*

**VIII - LA FIN DU CONFLIT**

Le 8 mai 1945 à Berlin, le maréchal Kesselring (1882-1960) capitule pour la capitulation allemande, la fin de la guerre. Le 8 mai 1945 à Berlin, le maréchal Kesselring (1882-1960) capitule pour la capitulation allemande, la fin de la guerre. Le 8 mai 1945 à Berlin, le maréchal Kesselring (1882-1960) capitule pour la capitulation allemande, la fin de la guerre.

*Tranche bleu sur l'Allemagne sous le Troisième Reich le 13/04/1942 pour commémorer le 53ème anniversaire du discours Carle des Adolphe Haffner. OMS de 20/04/1944 de Brno.*

**L'empereur japonais Hirohito avait annoncé la fin de la guerre. Le 15 août 1945, l'empereur Hirohito avait annoncé la fin de la guerre. Le 15 août 1945, l'empereur Hirohito avait annoncé la fin de la guerre. Le 15 août 1945, l'empereur Hirohito avait annoncé la fin de la guerre.**

*Tranche bleu sur l'Allemagne sous le Troisième Reich le 13/04/1942 pour commémorer le 53ème anniversaire du discours Carle des Adolphe Haffner. OMS de 20/04/1944 de Brno.*



J'ai exposé pour la première fois en maximaphilie en 2021. Cette classe était pour moi une évidence. En effet, je collectionne depuis de nombreuses années les timbres-poste, en particulier ceux émis par l'Afrique du Sud. J'aime également les cartes postales anciennes. La première carte-maximum qui a rejoint ma collection est une carte sud-africaine de 1955 qui représente le président Kruger. Je me suis intéressé progressivement à la maximaphilie jusqu'à rejoindre les Maximaphiles Français, exposer et réaliser mes propres CM.

J'aime la démarche de création associée à cette classe. J'ai développé plusieurs collections dont une collection 1 cadre sur Ferrari (*Ferrari, là où naissent les légendes*) et une autre sur les paysages de la Chine (*La nature chinoise : une odyssée chromatique*) qui sera présentée prochainement en non compétitive.

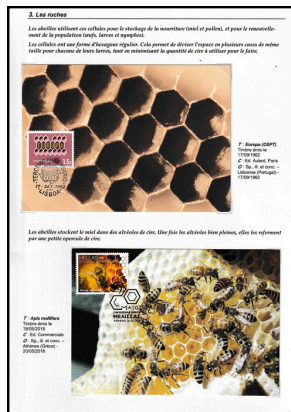
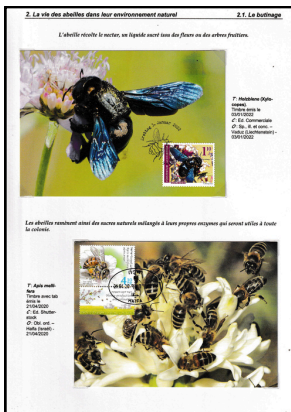
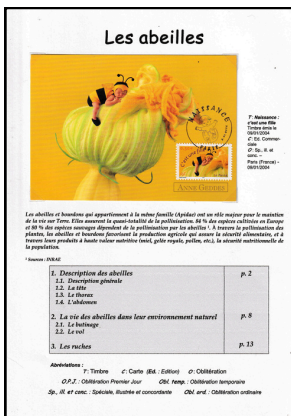






Cette collection, qui comporte 16 pages, présente les caractéristiques physiques des abeilles, leur vie dans leur environnement naturel et leur habitat.

Cette collection montre que les abeilles et les bourdons, piliers du vivant, assurent l'essentiel de la pollinisation. Indispensables à 80 % des espèces sauvages et à la majorité des cultures, ils soutiennent agriculture, sécurité alimentaire et apportent des ressources nutritives essentielles comme le miel et le pollen.

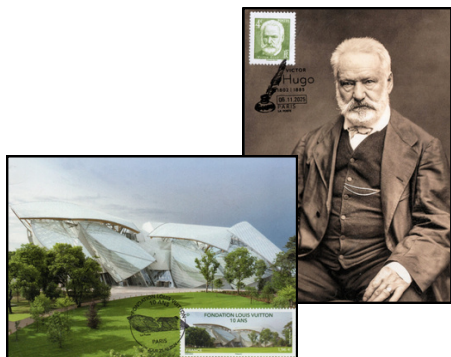


## La classe One Frame (un cadre)

Cette classe permet à tout philatéliste de présenter une collection, en compétition, sur une surface réduite. Elle s'adresse à tout collectionneur, même parmi les plus chevronnés, qui peut ainsi traiter un sujet restreint, dans les classes de compétition habituelles. Une collection "un cadre" comportera 16 pages format A4 (ou 8 pages A3). Les participations sont jugées par les jurys catégoriels habituels selon des critères spécifiques.



# 100% AU SERVICE DE SES ADHÉRENTS



## Service Nouveautés France

Boostez votre collection avec des CM créées à chaque émission de timbres français, toutes conformes aux standards internationaux de la maximaphilie. Sur abonnement, vous choisissez : recevoir l'intégralité des CM ou uniquement les thèmes qui vous passionnent.

## Service Nouveautés Monde

Elargissez vos horizons ! Idéal pour les thématiques larges ou pointues, ce service s'appuie sur un réseau actif d'associations en Europe, en Asie et en Amérique pour vous proposer les meilleures CM.



## Service Circulation 2.0

Echangez, complétez, progressez ! Grâce à ce service moderne, les adhérents peuvent acquérir et échanger de véritables CM en ligne ou lors d'événements, tout en maîtrisant leur budget.

## Revue

Le magazine trimestriel qui nourrit votre passion !

Actus, interviews, dossiers... toute l'info essentielle en couleur, pour rester connecté aux maximaphiles.



## Catalogue

Yvert & Tellier, en collaboration avec les Maximaphiles Français, publie en juin 2026 le Catalogue tout en couleur des Cartes-Maximum de 1901 à 2025. Ce catalogue incontournable offre un index pratique et détaillé, idéal pour enrichir vos collections maximaphiles et approfondir vos thématiques philatéliques.

**BIENTÔT  
DISPONIBLE !**



Véritable encyclopédie de la maximaphilie française enrichie de visuels des timbres-poste de France associés aux numéros Yvert et Tellier - réalisée par les spécialistes français en Maximaphilie.

**54€90**



**YVERT & TELLIER**

**Pour commander :** Par internet sur [www.yvert.com](http://www.yvert.com) - **Par téléphone au 03 22 71 71 71**  
**Par correspondance** Éditions Yvert & Tellier - 2 rue de l'Étoile CS 79013 80094 AMIENS Cedex 3  
Frais de livraison : France métropolitaine : 7 € Frais de port Europe et Dom : sur devis minimum 15 €

**Un catalogue  
de référence  
mis à jour !**  
Plus de 1500 pages  
répertoriant les  
cartes-maximum  
de France

**Retrouvez l'intégralité de nos catalogues sur [YVERT.COM](http://YVERT.COM)**